

نبذة مختصره عن سيرة الذاتية

الاسم : عبد الحميد حمام
من مواليد مدينة اللد، ١٩٤٣ - الجنسية الأردنية.
الرتبة الأكاديمية :- أستاذ دكتور.

الدراسات والشهادات :-

- دبلوم عالي في التأليف الموسيقي من أكاديمية فيينا الموسيقية ، عام ١٩٦٨ (اللغة الألمانية) .
- ميتريز (Maitrise) ، في العلوم الموسيقية من جامعة السوربون ، باريس الرابعة ، ١٩٧٩ (بالفرنسية) .
- دكتوراه من جامعة ويلز (Wales) في بريطانيا في التأليف والعلوم الموسيقية ، ١٩٨٢ (بالانجليزية) .

الخبرة التدريسية والإدارية :-

- عام ١٩٦٨ - ١٩٧٤ مدرس في المعهد الموسيقي التابع لمدرية الثقافة والفنون / وزارة الثقافة والإعلام .
- عام ١٩٧٤ - ١٩٧٨ مديراً للمعهد الموسيقي ومعهد الفنون الجميلة / وزارة الثقافة والإعلام .
- عام ٧٨ - ١٩٨٢ فترة التحضير لشهادتي الماجستير والدكتورة .
- عام ٨٢ - ١٩٨٩ أستاذ مساعد في قسم الفنون الجميلة / جامعة اليرموك .
- عام ٨٣ - ١٩٨٥ مدير دائرة الفنون الجميلة / جامعة اليرموك .
- ١٩٨٩ - ١٩٩٤ أستاذ مشارك في قسم الفنون الجميلة / جامعة اليرموك .
- ١٩٩٤ - ١٩٩٥ رئيس قسم الفنون الجميلة / كلية التربية الفنون / جامعة اليرموك .
- ١٩٩٥ - ١٩٩٦ مدير معهد العمارة والفنون الإسلامية / جامعة آل البيت .
- ١٩٩٦ - ١٩٩٧ مساعد عميد كلية التربية والفنون / جامعة اليرموك .
- ١٩٩٧ - ١٩٩٩ نائب عميد كلية التربية والفنون / جامعة اليرموك .
- ١٩٩٩ - ٢٠٠١ رئيس قسم الفنون الجميلة .
- ٢٠٠١ - حتى الآن عميد كلية الفنون الجميلة / جامعة اليرموك .
- عميد كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية .

استشارات ، خدمات ، عضوية لجان ، قدم استشارات لوزارات التربية ، الثقافة ، والإعلام ومؤسساتها في مجال الموسيقى والمهرجانات والمسابقات التي تقيمها ، وترأس وشارك في كثير من لجان التحكيم الموسيقية ، والمناهج الموسيقية ، وإقامة المهرجانات والمسابقات ووضع أسسها ، وهو عضو في نقابة الفنانين والموسيقيين الأردنيين ، وعضو جمعيات موسيقية عربية وعالمية ، وعضو مؤسس لمجمع الموسيقى العربية .

المؤلفات الموسيقية والبحثية :-

لعبد الحميد حمام مؤلفات موسيقية كثيرة ومتنوعة للأوركسترا ، ولموسيقى الحجرة ، والآلات منفردة ، وللغناء الفردي والجماعي ، وله أبحاث كثيرة منشورة في مجال الموسيقى العالمية والعربية ، خاصة في مجال الموسيقى الشعبية والتقليدية العربية ، ومجال وزن الشعر العربي والتربية الموسيقية.

وله كتابان منشوران وهما :-

- ١- معارضة العروض ، منشورات وزارة الثقافة ، عمان ، ١٩٩١ م .

- ٢- كتاب الموسيقى والأناشيد وطرائق تدريسهما ، جامعة القدس المفتوحة ، عمان ، ١٩٩٦ ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٨ م .

الإنتاج العلمي

(أ) البحوث:

- ١- عبد الحميد حمام ١٩٩٤ ، دراسة توافق المسافات المحايدة في الموسيقى العربية ، أبحاث اليرموك " سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية " ١٠ (٣) : ١٥١-١٧٢ .
- ٢- عبد الحميد حمام ١٩٩٤ ، الجنك والجنكية ، أبحاث اليرموك " " سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية " . ١٠ (٤) ٢٨٥-٣١٤ .
- ٣- عبد الحميد حمام ١٩٩٤ المعرفة في التراث . ٤ (١) ٤٣-٥٩ .
- ٤- حمام ١٩٩٦ الوزن الشعرية لأغنية الطفل (الدراسات في أغنية الطفل) وزارة الثقافة / عمان .
- ٥- حمام ١٩٩٧ مع المايسترو في الجامعة آل البيت المجلة الثقافية ، الجامعة الأردنية ع (٤٢) .
- ٦- "ملاح الحياة الموسيقية الأردنية في ثمانين عاماً (١٩٢١-٢٠٠١) أبحاث ملتقى عمان الثقافي ، وزارة الثقافة (٢٠٠١-٢٠٠٢) ، (الجزء الثاني) .
- ٧- " رأي الفارابي بالكندي : استقصاء وتوضيح " ، مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية ، دار الأوبرا المصرية ، القاهرة ٢٠٠١ .

(ب) الكتب:

- ١- حمام ١٩٩٦ كتاب الموسيقى والأناشيد وطرائق تدريسهما ، جامعة القدس المفتوحة ، عمان ، ٢٦٠ ص الطبعة الثانية ، ١٩٩٨ م .
- ٢- حمام معارضة العروض ، وزارة الثقافة ، عمان .

(ج) مقالات في موسوعات عالمية :-

- Hamam Abdel – Hamid " Music in Geschichte and Gegenwart , Baerenriterverlag 1998.
- Hamam " The New Grove's Dictionary of music and musicians, " Bedouin Music " London ,2000.
- Hamam " The New Grove's Dictionary of music and musicians, " Jordanian Music " London ,2000.